

<b>Tantárgy neve: Médiainformatika</b>	<b>Kódja: LBP_MI821G2</b>	<b>Kreditszáma: 2</b>
A tanóra típusa (ea./szem./gyak./konz.) és száma: <b>gyakorlat, 10 óra</b>		
Az értékelés módja (kollokvium/gyakorlati jegy/egyéb): <b>gyakorlati jegy</b>		
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): <b>3. félév</b>		
Meghirdetés gyakorisága: <b>minden tanév 2. féléve</b>		
Oktatás nyelv (ha nem magyar): <b>magyar</b>		
Előtanulmányi feltételek: -		
<b>Tantárgyleírás</b>		
<b>Oktatási cél:</b>		
<p>A <b>tantárgy célja</b> hogy a hallgatók megismerkedjenek a digitális képtechnika és állókép feldolgozás alapjaival, a különböző szín- és grafikai rendszerekkel (vektoros és pixelgrafikus), a leggyakrabban használt fájlformátumokkal, a digitalizálás lehetőségeivel (scanner, digitális fényképezőgép) és eszközeivel, a képfeldolgozás egyik pixelgrafikus szoftverével (Pixlr Editor).</p> <p>A hallgatók ezen felül ismerkedjenek meg a hang fizikai jellemzőivel, a digitalizálás folyamatával, lehetőségeivel, a hangkártyák működésével, ezek használatával, hangszerkesztő programok használatával (Audacity).</p>		
<b>Kialakítandó / fejlesztendő kompetenciák:</b>		
<b>Ismeretek:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ismeri a digitális információk előállításának elméleti és gyakorlati vonatkozásait</li> <li>• Ismeri a digitális hang- kép és- animáció s fizikai és fiziológiai alapjaival</li> <li>• Ismeretekkel rendelkezzen a színhasználat, az elrendezés és az átláthatóság terén.</li> <li>• Forma és tartalom szinergiájának ismerete.</li> </ul>		
<b>Képességek:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Képes a hang, képszerkesztő és animáció készítő szoftverek kreatív hozzáértő használatára a szakmai célfeladatai ellátása során.</li> <li>• Képessé váljon alkalmazni a megismert módszereket.</li> <li>• Képessé váljon hatékonyan használni a megismert eszközöket és szoftvereket.</li> <li>• Képes digitális tartalmak előállítására.</li> <li>• Esztétikai érzék alkalmazása a vizuális és hanganyagok tervezésében és előállításában.</li> </ul>		
<b>Attitűdök/nézetek:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Igényes elektronikus tartalmak előállításának igénye.</li> <li>• Törekvés a kreatív, esztétikus médiatartalmak előállítására</li> <li>• Nyitott legyen a modern és új ábrázolási formák és színösszeállítások irányában.</li> <li>• Nyitott legyen a megrendelő igényeivel szemben valamint az innovatív eszközök és módszerek irányában.</li> <li>• Nyitott legyen a csapattársakkal való együttműködés felé.</li> <li>• Nyitott és rugalmas legyen mások ötleteinek irányában.</li> <li>• Elkötelezett legyen munkájának pontos, precíz kivitelezésére.</li> </ul>		
<b>Módszerek:</b>		
előadás, gyakorlat, (online) projektmunka		

## Az oktatás tartalma és tervezett ütemezése:

### 1. alkalom:

**Elméleti rész:** Tanegység tartalmának és a kurzus követelményeinek ismertetése.

A digitális képtechnika alapjai, a digitalizálás eszközei, képfellevő elemek, a digitális képek tulajdonságai, a képábrázolási módok (a felbontás és színmélység gyakorlati kérdései). Az emberi látás alapjai. (A látószerv részei, működése, a szem és a képfeldolgozás analógiái, a szín- és térlátás technikai kérdései).

A fény fizikája (Newton, Young munkássága, a fény hullámhossza, spektrum fogalma, az anyagok színe, a színek tulajdonságai: szaturáció, világosság, opacitás, színrendszerek a gyakorlatban: RGB, CMYK). A hang fizikája, hangtani alapfogalmak (frekvencia, tiszta és összetett hang, hangmagasság, hangszín, hangosság, jel-zaj viszony dinamika).

**Gyakorlati részt:** Digitális képfeldolgozás a gyakorlatban:

I. Pixlr Editor alapok: eszköztár kezelése, kijelölő eszközök használata, új képek létrehozása, a rétegkezelés alapjai, alapvető eszközök használata (szövegírás, festékvödör, ecset, radír, színekiválasztó).

II. Pixlr Editor képjavító eljárások: kontraszt, fényerő, színegyensúly, elmosás, áttetszőség.

III. Pixlr Editor manipuláció: képkivágás, képméretezés, rajzvásznon beállításai, retusálás, effektek, szűrők használata.

Digitális hangfeldolgozás a gyakorlatban (hangszerkesztés, vágás, mixelés, effektek használata Audacity programmal).

**2. alkalom:** ZH-k megírása. Az oktató véleményezi a beadott/bemutatott munkákat. Értékelés, érdemjegyek megbeszélése.

### Oktatásszervezés:

A tanórák a Neptunban feltüntetett gépteremben kerülnek megtartásra. A hallgatók az órán használhatják saját laptopjukat, amennyiben rendelkeznek az órán használandó szoftverekkel legálisan.

### A kurzus teljesítésének a feltételei:

- Az elméleti ZH minimum 50%-os teljesítése és a gyakorlati beadandók:
- egy önállóan megszerkesztett képállomány (mindegyik PXD és JPG formátumban egyaránt feltöltendő) feltöltése, amely egy álló formátumú rendezvényplakát.
- egy 30-90 mp-es önállóan szerkesztett hanganyag (MP3 formátumban) feltöltése az órán megadott helyre, az órán megbeszélte határidőn belül.

A ZH értékelése egzakt módon, pontozással történik. Elvárás, hogy a beadandó feladatokat a hallgatók határidőre feltöltsék a tantárgyat támogató web-felület oldalán (<http://tanitlap.uni-eszterhazy.hu/csilla>) található Google Drive linkre.

### Kötelező irodalom:

ANTAL PÉTER: Elektronikus tananyagok mediális elemei I. in: *Elektronikus*

*tananyagfejlesztés* szerk: Czeglédi László, Eger, Líceum Kiadó, 2011. pp. 107-130, pp 169-216. ISBN 978-963-9894-79-2

ANTAL PÉTER: Interaktív elektronikus tananyagok tervezése, Eger, Líceum Kiadó, 2014. pp. 43-94., ISBN 978-615-5250-72-9

**Ajánlott irodalom:**

JÁKÓ PÉTER: *Digitális hangtechnika.* – Budapest: Kossuth Kiadó, 2004. ISBN: 963094717X

*Adobe Photoshop tippek-trükkök.* URL: <http://www.kando-kkt.sulinet.hu/mirror/pshop/>

COREY BAKER: *Photoshop - Mágikus trükkök tervezőknek,* Kiskapu Kiadó 2012.

ISBN:9789639637900

SCOTT KELBY: *Photoshop digitális fotósoknak* Perfact-Pro Kft. Kiadó, 2010,

ISBN:9789639929050

ADOBE CREATIVE TEAM: *Adobe Photoshop CS5*

**A kurzust teljesítését segítő (kötelező / ajánlott) digitális tananyagok:**

**Ajánlott irodalom:**

KVASZINGERNÉ Prantner, Csilla: *Webdesign.* A Tankönyvtár oldalán, 2014. [Elektronikus tananyag], <https://mek.oszk.hu/14100/14110/index.phtml>, utolsó megtekintés: 2024.02.24.

**Szakfelelős:**

**Tantárgy felelőse:** Dr. Antal Péter, egyetemi docens

**Tantárgy oktatásába bevont oktató:** Dr. Prantner Csilla, adjunktus

**Az oktató fogadóórájának időpontja, helye és a bejelentkezés módja:**

Előzetes email egyeztetéssel: hétfő: 10:00-10:45, C ép./021. E-mail: [prantner.csilla@uni-eszterhazy.hu](mailto:prantner.csilla@uni-eszterhazy.hu)

**Az oktató által előnyben részesített elérhetőség:** e-mail

**A csoportos online kommunikáció módja és helye:** Teams-en vagy Zoom-on előzetes e-mail-es egyeztetéssel.