

Tantárgy neve: Médiainformatika	Kódja: NBP_MI821G2	Kreditszáma: 2
A tanóra típusa (ea./szem./gyak./konz.) és száma: gyakorlat, heti 2 óra		
Az értékelés módja (kollokvium/gyakorlati jegy/egyéb): gyakorlati jegy		
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 3. félév		
Meghirdetés gyakorisága: minden tanév 2. féléve		
Oktatás nyelv (ha nem magyar): magyar		
Előtanulmányi feltételek: Információs és kommunikációs technológiák (IKT)		
Tantárgyleírás		
<p>Oktatási cél:</p> <p>A tantárgy célja hogy a hallgatók megismerkedjenek a digitális képtechnika és állókép feldolgozás alapjaival, a különböző szín- és grafikai rendszerekkel (vektoros és pixelgrafikus), a leggyakrabban használt fájlformátumokkal, a digitalizálás lehetőségeivel (scanner, digitális fényképezőgép) és eszközeivel, a képfeldolgozás szoftvereivel (Adobe Photoshop).</p> <p>A hallgatók ezen felül ismerkedjenek meg a hang fizikai jellemzőivel, a digitalizálás folyamatával, lehetőségeivel, a hangkártyák működésével, ezek használatával, hangszerkesztő programok használatával (Audacity).</p> <p>Kialakítandó / fejlesztendő kompetenciák:</p> <p>Ismeretek:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ismeri a digitális információk előállításának elméleti és gyakorlati vonatkozásait • Ismeri a digitális hang- kép és- animáció s fizikai és fiziológiai alapjaival • Ismeretekkel rendelkezzen a színhasználat, az elrendezés és az átláthatóság terén. • Forma és tartalom szinergiájának ismerete. <p>Képességek:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Képes a hang, képszerkesztő és animáció készítő szoftverek kreatív hozzáértő használatára a szakmai célfeladatai ellátása során. • Képessé váljon alkalmazni a megismert módszereket. • Képessé váljon hatékonyan használni a megismert eszközöket és szoftvereket. • Képes digitális tartalmak előállítására. • Esztétikai érzék alkalmazása a vizuális és hanganyagok tervezésében és előállításában. <p>Attitűdök/nézetek:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Igényes elektronikus tartalmak előállításának igénye. • Törekvés a kreatív, esztétikus médiatartalmak előállítására • Nyitott legyen a modern és új ábrázolási formák és színösszeállítások irányában. • Nyitott legyen a megrendelő igényeivel szemben valamint az innovatív eszközök és módszerek irányában. • Nyitott legyen a csapattársakkal való együttműködés felé. • Nyitott és rugalmas legyen mások ötleteinek irányában. • Elkötelezett legyen munkájának pontos, precíz kivitelezésére. <p>Módszerek:</p> <p>előadás, gyakorlat, (online) projektmunka</p>		

Az oktatás tartalma és tervezett ütemezése:

1. hét: Tanegység tartalmának és a kurzus követelményeinek ismertetése.

2. hét: A digitális képtechnika alapjai, a digitalizálás eszközei, képfelvevő elemek, a digitális képek tulajdonságai, a képábrázolási módok (a felbontás és színmélység gyakorlati kérdései). Az emberi látás alapjai. (A látószerv részei, működése, a szem és a képfeldolgozás analógiái, a szín- és térlátás technikai kérdései).

3. hét: A fény fizikája (Newton, Young munkássága, a fény hullámhossza, spektrum fogalma, az anyagok színe, a színek tulajdonságai: szaturáció, világosság, opacitás, színrendszerek a gyakorlatban: RGB, CMYK, LAB, HSB, a gamut fogalma).

4. hét: A hang fizikája, hangtani alapfogalmak (frekvencia, tiszta és összetett hang, hangmagasság, hangszín, hangosság, jel-zaj viszony dinamika).

5. hét: Digitális képfeldolgozás a gyakorlatban I. (Photoshop alapok: eszköztár kezelése, kijelölő eszközök használata, új képek létrehozása, a rétegkezelés alapjai, rétegstílus beállításai, opacitási sztenderdek).

6. hét: elméleti ZH megírása.

7. hét: Digitális képfeldolgozás a gyakorlatban II. (képjavító eljárások, kontraszt, expozíció, gamma korrekció, vörösszem-effektus javítása).

8. hét: Digitális képfeldolgozás a gyakorlatban III. (képkivágás, képméretezés, rajzvászon beállításai, retusálás).

9. hét: Digitális képfeldolgozás a gyakorlatban IV. (maszkok, alfa-csatorna, effektek, szűrők használata). Elkezdik a hallgatók az óra keretében, saját beadandó feladatuknak az elkészítését Adobe Photoshoppal.

10. hét: Digitális hangfeldolgozás a gyakorlatban (hangszerkesztés, vágás, mixelés, effektek használata).

11. hét: A hallgatók elkezdhetik az óra keretén belül a beadandók elkészítését, azaz a saját könyvborító illetve plakát szerkesztését.

12. hét: A hallgatók saját beadandó munkáik elkészítésével foglalkoznak, kérdezhetnek az oktatótól a leadandó munkák kapcsán. Javító ZH-k megírása.

13. hét: Az oktató véleményezi a beadott/bemutatott munkákat. Értékelés, érdemjegyek megbeszélése.

Oktatásszervezés:

A tanórák a Neptunban feltüntetett gépteremben kerülnek megtartásra. A hallgatók az órán használhatják saját laptopjukat, amennyiben rendelkeznek az órán használandó szoftverekkel legálisan.

A kurzus teljesítésének a feltételei:

- Az elméleti ZH minimum 50%-os teljesítése és a gyakorlati beadandók:
- 3 önállóan megszerkesztett képállomány (mindegyik PSD és JPG formátumban egyaránt feltöltendő, összesen: 6 db állomány) feltöltése illetve
- 1 15-30 mp-es szerkesztett hanganyag (MP3 formátumban) feltöltése szükséges az órákon megadott helyre, a határidőn belül.

A ZH értékelése egzakt módon, pontozással történik. Elvárás, hogy a beadandó feladatokat a hallgatók határidőre feltöltsék a tantárgyat támogató web-felület oldalán (<http://tanitlap.uni-eszterhazy.hu/csilla>) található Google drive linkre.

Kötelező irodalom:

ANTAL PÉTER: Elektronikus tananyagok mediális elemei I. in: *Elektronikus tananyagfejlesztés* szerk: Czeglédi László, Eger, Líceum Kiadó, 2011. pp. 107-130, pp 169-216. ISBN 978-963-9894-79-2

ANTAL PÉTER: Interaktív elektronikus tananyagok tervezése, Eger, Líceum Kiadó, 2014. pp. 43-94., ISBN 978-615-5250-72-9

ADOBE CREATIVE TEAM: *Adobe Photoshop CS5*

Ajánlott irodalom:

JÁKÓ PÉTER: *Digitális hangtechnika.* – Budapest: Kossuth Kiadó, 2004. ISBN: 963094717X

Adobe Photoshop tippek-trükkök. URL: <http://www.kando-kkt.sulinet.hu/mirror/pshop/>

COREY BAKER: *Photoshop - Mágikus trükkök tervezőknek,* Kiskapu Kiadó 2012. ISBN:9789639637900

SCOTT KELBY: *Photoshop digitális fotósoknak* Perfact-Pro Kft. Kiadó, 2010, ISBN:9789639929050

A kurzust teljesítését segítő (kötelező / ajánlott) digitális tananyagok:**Ajánlott irodalom:**

KVASZINGERNÉ Prantner, Csilla: *Webdesign.* A Tankönyvtár oldalán, 2014. [Elektronikus tananyag], <https://mek.oszk.hu/14100/14110/index.phtml>, utolsó megtekintés: 2024.02.24.

Az oktató korábbi oldalán:

http://people.ektf.hu/kvcsilla/sites/all/malaj_webdesign_konyv_kvcsilla_2013.pdf, utolsó elérés: 2024.02.24.

Szakfelelős:

Tantárgy felelőse: Dr. Antal Péter, egyetemi docens

Tantárgy oktatásába bevont oktató: Dr. Prantner Csilla, adjunktus

Az oktató fogadóórájának időpontja, helye és a bejelentkezés módja:

Előzetes email egyeztetéssel: hétfő: 10:00-10:45, C ép./021. E-mail: prantner.csilla@uni-eszterhazy.hu

Az oktató által előnyben részesített elérhetőség: e-mail

A csoportos online kommunikáció módja és helye: Teams-en vagy Zoom-on előzetes e-mail-es egyeztetéssel.